

IRAKURKETA – II JARDUNALDIAK

IRAKURTZEA ELKARBIZITZA ETA ELKARTASUNA BULTZATZEKO

2014ko martxoaren 18 eta 25ean bigarren jardunaldiak egin ditu ADARRAK Bilbon. Egindako bigarren atal honetan *La Bolsa* deituriko egoitzaren ganbaran elkartu ginen. Jardunaldi hauen bidez amaiera eman diogu 2013ko urrian "Ikasteko irakurri" egindako deialdiari.



Martxoaren 18an, 17:00tatik aurrera, **M^a Luisa Jaussik** (Adarra elkarteko kidea) jardunaldiak aurkeztu zituen.

Lehenengo hitzaldia **Nuria Marinek** eman zuen. Aditu hau Mare de Deu de Montserrat eskolako zuzendaria da eta haien eskolako planteamenduak eta esperientziak aurkeztu zizkigun. Bereziki, idazle klasikoak irakurtzearen garrantzia garatu zuen eta Terrassako

eskolan irakurtzen dituzten liburu klasikoak aipatu zituen mailaz maila.

Bigarren hitzaldian, **Susana Acostak** (eskola bereko ikasketa buruak)jarduera zehatzak azaldu zituen. Haien artean, funtsezkoak diren familiekiko literatur solasaldi dialogikoak eta liburutegi tutorizatuak. Irudi eta ikasleek egindako lan asko ekarri zituzten. Kataluniako irakasle hauek oso aurkezpen interesgarriak egin zituzten, adibide asko azaldu zituzten eta lortutako emaitzak azpimarratu zituzten: hizkuntzen konpetentziak hobetzea, pentsamendu kritikoa eta argudiatzeko gaitasuna garatzea, balioak lantzea, eta abar. Saioaren amaieran galderak egiteko eta eztabaidarako denbora zabaldu zen.





Martxoak 25ean, jardunaldien bigarren egunean, **Cristina Elorzaren** (ADARRA) sarrera eta gero, Bilboko Intxisu Ikastolako irakaslea den **Ander Aranak** ikastetxeko liburutegiari buruz aritu zen. Hitzaldi mamitsuarekin batera, Anderrek idazle klasikoen irakurketa aldarrikatu zuen proposamen zehatz asko azaldu zituen eta ikasleek egindako lanak erakutsi zizkigun. Irakurketa bultzatzeko

baliabideak aipatu zituen liburuetatik, idazketatik, ahozkotasunetik eta beste espresio bideetatik.

Jardunaldiak amaitzeko, solasaldia egin genuen bertaratutako partaideok. Aurreko asteen banatuta geneukan “Los Miserables” liburuaren zortzigarren liburua abiapuntutzat hartuta, eta **Sol Antolin Herrero** (ADARRA) kideak egindako dinamizazio lanari ezker, oso solasaldi interesgarria burutu zen. Bertan izan ginen gure iritziak eta esperientziak partekatuz eta, bide batez, solasaldi bat antolatzeko eta gidatzeko trebatu ginen.



Bi arratsalde horietan banatu diren karpetetan ondorengo materialak zeuden:

- Literatura solasaldiak antolatzeko jarraibideak.
- “Los miserables” liburuaren zortzigarren liburua.
- Adarraren Feminismo taldeko deialdia (maiatzak 20rako).
- “Escuela” egunkariko monografikoa irakurketari buruz.

Jardunaldietan banatutako testuak nahi izatekotan, eskatu emailaz honako helbidean: adarraerakundea@gmail.com

JORNADAS SOBRE LECTURA II

LEER PARA CONVIVIR Y PARA COMPARTIR

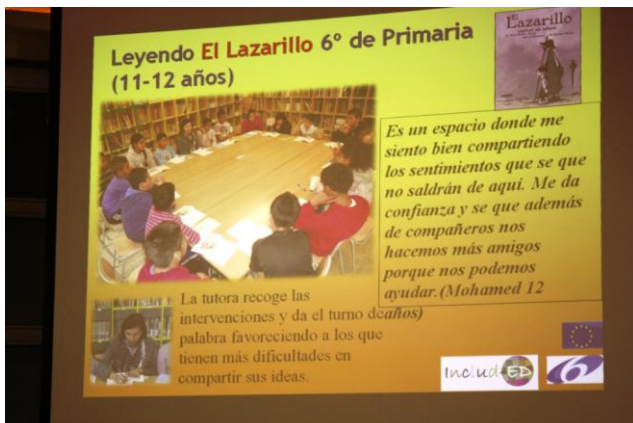
Los días 18 y 25 de marzo de 2014 se celebraron las segundas jornadas organizadas por ADARRA en Bilbao durante este curso. Estas jornadas han sido la continuidad de aquellas que celebramos en octubre de 2013 a partir de la convocatoria "Leer para aprender". Hemos completado un total de cuatro tardes de formación (12 horas) que han sido homologadas por el Departamento de Educación.



El **martes 18 de marzo**, en la sala estaban presentes estudiantes de universidad, profesorado de diferentes etapas y también otros agentes educativos. **M^{re} Luisa Jaussi** (miembro de Adarra) abrió las jornadas, explicó los objetivos y la propuesta concreta de actividades. La primera conferencia la impartió **Nuria Marín García**, directora de la escuela Mare de Déu, de Terrassa. En su exposición defendió la

importancia de leer autores clásicos de la literatura universal. Señaló, entre otras, las siguientes características de las obras clásicas:

- Son libros reconocidos por todo el mundo como obras maestras de la literatura.
- Son obras que plantean debates actuales, vigentes.
- Al leer y reflexionar a partir de los clásicos se superan las barreras culturales.
- Estas lecturas alimentan aprendizajes instrumentales.



La conferencia de Nuria Marín estuvo ilustrada con diferentes ejemplos tomados de la práctica en su escuela, facilitó que por la sala circularan cuadernos elaborados por las niñas y niños de Educación Primaria y proyectó varias imágenes con opiniones del alumnado favorables a estas lecturas. Entre los libros que citó como habituales en su escuela se encuentran los siguientes:

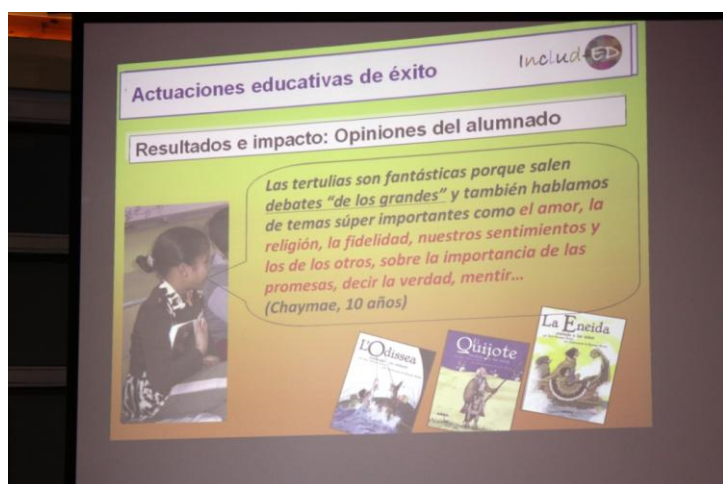
El libro de la selva o *Tom Sawyer* (1º de Educación Primaria), *Cuento de Navidad* o *Frankenstein* (2º EP), *La Odisea* (3º EP), *El quijote* (4º EP), *La Eneida* (5º EP), *Romeo y Julieta* (6º EP). También habló de experiencias con alumnado y familiares de Educación Infantil; a partir de, por ejemplo, el libro *Simbad el marino*.

La segunda conferencia del martes 18 de marzo la impartió **Susana Acosta Álvarez**, jefa de estudios de la escuela Mare de Deu. Ella nos habló del valor de compartir contextos de lectura para superar desigualdades sociales y se centró, básicamente, en las tertulias literarias dialógicas con familiares y en la biblioteca tutorizada. En su presentación citó que desde el curso 2001-2002 su escuela está implicada en la alfabetización de madres árabes, que cuentan para ello con una monitora marroquí y que en la actualidad cuentan con una monitora contratada.



En la escuela Mare de Deu las madres y otras mujeres comparten espacios e intereses. Respecto a las tertulias con familiares de alumnado, la ponente subrayó los aspectos siguientes:

- La formación de familiares relacionada con los aprendizajes instrumentales tiene más repercusión en los buenos resultados del alumnado.
- La formación de familiares se ajusta a los intereses de éstos y en el proceso se va incorporando gente nueva, no son grupos cerrados.
- La formación de familiares favorece la implicación en la educación de hijos e hijas.



Respecto a la biblioteca tutorizada que funciona en su escuela, nos describió el funcionamiento de los grupos de deberes que tienen organizados durante dos días a la semana para 3º y 4º de Ed. Primaria y otros dos para 5º y 6º. En su centro era muy importante acelerar los aprendizajes fuera de horario lectivo y para ello cuentan con personas voluntarias. También hay madres que ayudan en clase con lo que se logran más espacios y más tiempos de

aprendizaje con más personas. Asimismo, la jefa de estudios nos mostró otras situaciones prácticas como, por ejemplo, las madres que acuden a contar cuentos al aula; cuentos de su país, relatados en su idioma (a veces con imágenes o con la traducción elaborada por su hijo/a) y también las niñas y niños que se quedan en la biblioteca para ayudar en un grupo de deberes o con compañeros que tienen dificultades con determinadas tareas.

En el enlace siguiente se explican algunos contenidos presentados por las profesoras de Terrassa, Cataluña http://utopiadream.info/ca/?page_id=79

Durante el segundo día de estas jornadas, la tarde del **martes 25 de marzo**, se impartió la conferencia inicial en euskara y, al final de la tarde, participamos en una tertulia literaria.

Tras la presentación de **Cristina Elorza** (ADARRA), el profesor **Ander Arana** (responsable de la biblioteca de la escuela pública Ikastola Intxisu, de Bilbao) presentó



la dinamización de la biblioteca de su centro. Comenzó definiendo la biblioteca como un ámbito educador en el que las instalaciones, la organización, la selección de libros y el propio proyecto de quien dinamiza son fundamentales. Su charla se extendió, sobre todo, en la animación de la vida en la biblioteca para después hablar de la formación de los usuarios, la importancia de la documentación y el

trabajo de extender la biblioteca. Habló de la importancia de trabajar en las propias aulas, en horario lectivo y citó las tareas diversas del dinamizador con respecto al alumnado (acercar, crear...), con las familias (atraer, colaborar...) y con el profesorado y dirección (acercarles al proyecto, proponer...). Fueron especialmente claros y sugerentes sus ejemplos prácticos para conocer cómo en su centro desde pequeños se implican en la lectura. Mostró algunos materiales concretos como la “mochila viajera, las sesiones de cuentacuentos, las charlas, las tertulias, los carnets, las presentaciones de libros y los encuentros con escritores, etc. Nos mostró trabajos elaborados por el alumnado como la recopilación “Aitaxoen liburua” realizada en el aula de 5 años y el “Poesía liburua” del alumnado de 1º de Educación Primaria.

Tras la conferencia, **Sol Antolín Herrero** (ADARRA) presentó y dinamizó una tertulia literaria dialógica a partir de un capítulo del libro “Los Miserables”, de Víctor Hugo.

Para esta ocasión se había seleccionado el *Libro octavo* que se repartió fotocopiado en la sesión anterior. Gracias a la animación de Sol y a la participación de todos los presentes, pudimos intercambiar opiniones y experiencias sobre temas citados o sugeridos en el texto tan diversos como la autoridad, la muerte, el acoso entre iguales, los roles... todos ellos desde el punto de vista personal o situándonos como



personas comprometidas con mejorar la educación. Mediante esta dinámica comprobamos la eficacia de las tertulias tanto para fomentar los aprendizajes como para compartir ideas, vivencias y para convivir personas diferentes.